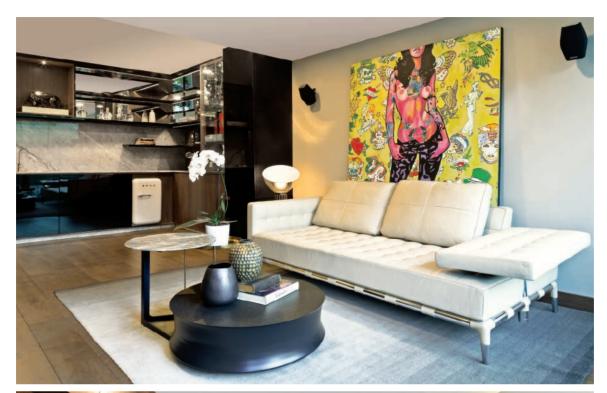








PÁGINA OPUESTA El proyecto llevó más de tres años por el nivel de detalle y complejidad de los diseños. Adán Cárabes manifiesta su placer por estar cerca de los artesanos y de los productores. ARRIBA Las escaleras escultóricas de concreto llevan hacia la recámara principal; también fueron diseñadas por Estudio Adán Cárabes. Toda la habitación es abierta hacia la doble altura que juega con el baño y vestidor, también integrados y abiertos al espacio.





ESTAS PÁGINAS En la planta baja se localizan el área de juegos y el cuarto de visitas, donde el material predominante es la piedra arqueológica que se colocó en los baños y el patio zen. Cada pieza de mobiliario fue cuidadosamente seleccionada y especificada. Cada luminaria y apagador tiene una razón de ser para crear un ambiente único.



CASAS 156



157 #DESIGNHUNTER



l arquitecto y diseñador de interiores Adán Cárabes es todoterreno, encabeza Estudio Adán Cárabes, en donde se generan proyectos diversos que abarcan desde la selección del terreno, el proyecto arquitectónico, el interiorismo y mobiliario, hasta los accesorios o piezas de arte que muchas veces el mismo Adán crea. Con una formación multidisciplinaria, además de ser arquitecto, fue bailarín de la Compañía Nacional de Danza Folclórica de México y estudió Arte durante algunos semestres en La Esmeralda. "Creo que gracias a estas vivencias me puedo expresar de formas variadas e inesperadas hasta para mí. En mi trabajo es importante el diálogo que sostiene cada proyecto y el concepto que le da la originalidad y carácter único. Este conjunto de departamento es un reflejo claro de nuestra filosofía de trabajo", comentó el arquitecto Adán Cárabes.

"Cada proyecto es muy importante para nuestro despacho, pues casi todos nuestros clientes llegan por referencias o amigos. En este caso el contacto fue un amigo entrañable que me ha apoyado en mi carrera desde muy joven, por ello es importante que quien decide trabajar con nosotros se quede con la mejor experiencia posible, porque es una pequeña cadena que siempre regresa de una u otra manera", agregó el arquitecto cuando se le cuestionó sobre la importancia de este trabajo.

La propuesta del despacho de diseño consistió en dinamitar el departamento y crear un nuevo funcionamiento. Lo único que se conservó del original fueron las losas y la doble altura. Se rediseñaron y distribuyeron nuevamente todos los espacios a la medida para resolver las necesidades del cliente. Todos los detalles fueron objeto de estudio y solución creativa; hasta el interior de las cajoneras fue objeto de trabajo. "Mi cliente es un personaje excepcional, detallista y cuidadoso hasta el último rincón, y eso también es inspiración, por que nos llevó a un aprendizaje muy fino. Cuando nos conocimos hicimos química desde el primer momento. Cuando me mostró su departamento, de inmediato me di cuenta de que lo quería dinamitar y hacer algo completamente diferente, funcional, explotando su arquitectura interior y jugando con los materiales. Recuerdo que lo primero que me dijo es que quería un loft sofisticado, elegante pero con sobriedad. Habrá que preguntarle a él si lo logramos, comentó Cárabes entre risas.

La propuesta es de un estilo limpio, masculino y sobrio, en donde se ve reflejada la personalidad del cliente. Sin llegar al frío minimalista, en este departamento se nota un lujo mesurado y bien balanceado, ya que tiene los característicos toques étnicos y holísticos de la firma de Cárabes.